

**She Used To Be Mine**

Choreographie: Rachael McEnaney-White &amp; Caroline Pillar

**Beschreibung:** 96 count, 2 wall, advanced waltz line dance  
**Musik:** **She Used To Be Mine** von Sara Bareilles  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Step, hold,, step, step, pivot 1/2 r, step/full spiral turn r, twinkle**

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Halten  
**4-5-6** Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)  
**7-8-9** Schritt nach vorn mit links und volle Umdrehung rechts herum auf dem linken Ballen  
**10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

**1/8 turn r, point, hold, back, point, hold, cross, 1/8 turn l, back, back, 1/8 turn l, cross**

- 1-2-3** 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (7:30) - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten  
**4-5-6** Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten  
**7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Schritt nach hinten mit links  
**10-11-12** Schritt nach hinten mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (4:30)

**1/4 turn l, drag/sweep forward, sweep back into hitch, behind, rock side r + l**

- 1-2-3** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30) - Rechte Fußspitze in einem Halbkreis auf dem Boden (rechtes Knie nach innen beugen) vor den linken Fuß ziehen  
**4-5-6** Rechten Fuß in einem Halbkreis wieder nach hinten schwingen (erst nach rechts, dann Knie beugen und rechten Fuß in Richtung linkes Knie führen)  
**7-8-9** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
**10-11-12** Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

**Behind, side, cross, 1/4 turn l/hitch, 1/4 turn l, cross, 1/4 turn r, 1/2 turn r, step, step, close/kick**

- 1-2-3** Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen  
**4-5-6** 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie anheben - Eine weitere 1/4 Drehung links herum auf dem linken Ballen (7:30)  
**7-8-9** Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)  
**10-11-12** Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen/rechten Fuß nach vorn kicken

**Step, lift behind, 1/2 turn l, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, sweep back, 1/8 turn r/behind, side, cross**

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechtem anheben - 1/2 Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß zum rechten Knie (eine flüssige Bewegung) (10:30)  
**4-5-6** Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)  
**7-8-9** 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30) - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen  
**10-11-12** 1/8 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr) - Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

**Side, drag l + r, cross, 1/4 turn l, back, back, close, step**

- 1-2-3** Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen  
**4-5-6** Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen  
**7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Schritt nach hinten mit links  
**10-11-12** Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

**Step, point, hold, full Monterey turn r, sweep forward, cross, kick, hook, cross, rock side**

- 1-2-3** Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten  
**4-5-6** Volle Umdrehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
**7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß vor linkem Schienbein kreuzen  
**10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Cross, 1/4 turn l, 1/4 turn l, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, cross, sweep forward, cross, 1/4 turn r, 1/2 turn r**

- 1-2-3** Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)  
**4-5-6** Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
**7-8-9** Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
**10-11-12** Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende**